

DAWN OF DESTINY

Technical Rider 2020

Um einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung zu gewährleisten, bitten wir Sie den Rider genau zu lesen und zu beachten.

Der Technical Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrags!

Sollten einzelne Anforderungen nicht erfüllt werden können oder bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Philipp Bock (tel.: +49 178 8166953).

Travel Party

Dawn of Destiny reisen in der Regel mit sechs Leuten an, davon fünf Bandmitglieder und ein Mercher. Allen Sechs ist freier Eintritt sowie Zugang zum Backstagebereich zu gewähren. Falls wir Plätze auf der Gästeliste benötigen, melden wir uns im Vorfeld der Veranstaltung.

Die Band besteht aus:

Jeanette Scherff – Vocals
Jens Faber – Vocals & Bass
Veith Offenbacher – Gitarre & backing Vocals
Dirk Raczkiwicz – Keyboard
Philipp Bock – Schlagzeug

Zusätzlich:

Peter Gröne - Merch

PA

Die Veranstaltungsstätte muss über eine professionelle und ausreichend dimensionierte PA verfügen (Nexo, d&b, etc.).

Da Dawn of Destiny ohne eigenen Techniker reisen, muss ein, mit der örtlichen Anlage vertrauter, Techniker vor Ort sein.

Monitore

Wir benötigen mindestens fünf Monitore auf fünf Wegen. Diese sollten die Größe von 12“ nicht unterschreiten (z.B. Nexo 45N12, PS15, P12 oder vergleichbares).

Bühne

Die Bühne sollte genügend Platz für die Musiker und Instrumente bieten und die Bühnenfläche sollte eben sein. Kabel im Laufweg bitte entsprechend abkleben oder mit einer Kabelmatte abdecken. Ein Drumriser ist nicht zwingend erforderlich, aber immer nett (3m x 2m x 0,6m).

Inputliste

Kanal	Instrument	Mikro	Stativ
1	Kick	b52	klein + Galgen
2	Snare	sm57	klein + Galgen
3	Hihat	sm81	klein + Galgen
4	Rack Tom	e904	
5	Rack Tom	e904	
6	Floor Tom	e904	
7	Floor Tom	e904	
8	OH	sm81	groß + Galgen
9	OH	sm81	groß + Galgen
10	Bass	DI out	
11	Gitarre	e906, sm57	klein + Galgen
12	Keyboard 1	DI	
13	Keyboard 2	DI	
14	Vocals links	sm58, e935	groß + Galgen
15	Vocals center	sm58, e935	groß, One-Hand
16	Vocals rechts	sm58, e935	groß + Galgen

Die Inputliste ist nur als Beispiel zu verstehen, die Mikrofone können im einzelnen abweichen, es sollten aber nur professionelle Mikrofone verwendet werden.
Für die Toms bitte unbedingt Clipmikrofone verwenden!

Backdrop

Dawn of Destiny benötigen eine Möglichkeit unser Backdrop (4,5m x 2,5m) anzubringen. Wir bringen außerdem zwei Sidedrops (1m x 2m) mit.

Backstage

Die Band benötigt einen Backstagebereich inklusive einer Möglichkeit sich umzuziehen. Dawn of Destiny teilt diesen bei Bedarf auch mit anderen Bands. Die gesamte Produktion benötigt Zutritt zum Backstage.

Catering

Dawn of Destiny freuen sich über sechs Mahlzeiten. Einmal davon bitte ohne Fleisch.

Desweiteren stellt der Veranstalter eine Auswahl an Getränken (Cola, Cola light, Wasser, KAFFEE) für die Zeit vor und nach der Show. Während der Show benötigen wir zehn 0,5l Flaschen Wasser (wiederverschließbar) ohne Kohlensäure.

Hotel

Dawn of Destiny benötigen in der Regel kein Hotel. Bei Bedarf werden wir Sie frühzeitig ansprechen.

Wir freuen uns auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit!